

# Programme scientifique

## Recette pour un programme personnalisé


### INGRÉDIENTS :

- 15 sessions
- 90 interventions

### - 5 thèmes :

- Archivage numérique
- Identifier, décrire, partager les données
- Nouveaux usage(r)s
- Archiviste : un métier, des métiers ?
- Consulter, communiquer, diffuser, réutiliser les archives

### - 4 assaisonnements

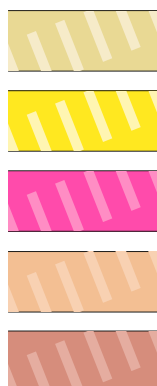
-  Conférence
-  Atelier Mécano
-  Table ronde
-  Atelier Retour d'expérience

Thèmes	Sessions
Archivage numérique	Mise en œuvre de l'archivage électronique : bilans, débats et réflexions Conduire un projet d'archivage électronique : quels choix d'organisation ? Gérer le cycle de vie des données et documents : une histoire sans fin Voyage à travers la qualité
Identifier, décrire, partager les données	Élaborer des modèles conceptuels et des normes de description Utiliser les nouveaux modèles et relier les réservoirs de données
Nouveaux usage(r)s	Pratiques et médiations numériques : les archives à l'écran Je participe, tu collabores, il indexe... nous consultons Nouveaux objets archivistiques identifiés
Archiviste : un métier, des métiers ?	L'archiviste en son miroir Échapper à notre obsolescence programmée ? Les ressources de l'apprentissage en ligne!
Consulter, communiquer, diffuser, réutiliser les archives	Humanités numériques : quelles nouvelles formes de dialogue(s) avec la recherche ? Archives accessibles/Archives ouvertes ? Usage (r) s : les archives ont-elles trouvé leurs publics... en ligne ? Consulter, communiquer, diffuser les archives numériques : enjeux et interrogations

Conférences  
et tables rondes



Ateliers



**Repérez la couleur du thème**  
**Découvrez les interventions**  
**Choisissez votre assaisonnement**  
**Composez votre bouillon**  
**Bonne dégustation !**













8h30 **Accueil avec l'aide des étudiants du titre d'assistant-archiviste proposé par l'AAF et l'APSV (association de prévention du site de la Villette)** 8h30

9h **Ouverture / Conférence inaugurale « L'archive et la massification des données : une nouvelle raison numérique »** par Bruno Bachimont 9h

10h30 **Ouverture / Conférence inaugurale « L'archive et la massification des données : une nouvelle raison numérique »** par Bruno Bachimont 10h30

Thème	ARCHIVAGE NUMÉRIQUE	ARCHIVISTE : UN MÉTIER, DES MÉTIERS ?	CONSULTER, COMMUNIQUER, DIFFUSER, RÉUTILISER LES ARCHIVES
Séssion	<b>Mise en œuvre de l'archivage électronique : bilans, débats et réflexions</b> Présidence : Jean-François Moufflet	<b>L'archiviste en son miroir</b> Présidence : Christine Nougaret	<b>Humanités numériques : quelles nouvelles formes de dialogue(s) avec la recherche ?</b> Présidence : Florence Clavaud

10h30 10h30

AUDITORIUM	SALLE TEMPLE	SALLE DU CONSEIL
<b>10h30 à 10h45</b>  Faut-il respecter les normes ? Par Michel Thomas	<b>10h30 à 10h45</b>  Petite poucette... en Trans Par Amélie Vernusset	<b>10h30 à 10h45</b>  L'archivage de la TEI au CINES Par Alexandre Granier
<b>10h45 à 11h15</b>  L'archivage numérique sera-t-il un service de confiance ? Impacts archivistiques et enjeux normatifs du règlement eIDAS Par Antoine Meissonnier et Hervé Streiff	<b>10h45 à 11h15</b>  La valeur ajoutée de l'archiviste : nouveaux rôles et nouvelles responsabilités au sein de la gouvernance de l'information Par Natasha Zwarich	<b>10h45 à 11h45</b>  La recherche en histoire à l'ère numérique, nouveau terrain de dialogue avec les archives et les technologies de l'information Animée par Martin Grandjean
<b>11h15 à 11h30</b>  La qualité explore le temps : l'archivage numérique aux Archives nationales Par Thomas Van de Walle	<b>11h15 à 11h30</b>  Témoignage - Les impacts de la dématérialisation sur la fonction archives : bilan de 10 ans d'observation... et perspectives Par Séverine Denys	<b>11h45 à 12h15</b>  Archives numérisées, archives et numérique aux Archives nationales : de nouvelles voix de dialogue avec la recherche ? Par Françoise Lemaire et Rosine Lheureux
<b>11h30 à 11h45</b>  10 ans d'archivage numérique au CINES : premiers bilans et perspectives Par Lorène Bécard	<b>11h30 à 12h</b>  Métamorphoses des archives, constance de l'archiviste ? Par Chloé Moser et Agnès Dejob	
<b>11h45 à 12h</b>  Pourquoi n'existe-t-il pas de système opérationnel pour les archives électroniques définitives ? Par Édouard Bouyé		
<b>12h à 12h30</b>  Panorama de la collecte d'archives électroniques dans les collectivités territoriales Par Florence Bernigaud et Céline Sénane		

12h 12h

12h15 12h15

12h30 12h30

14h **Inauguration du salon professionnel Déjeuner** 14h

Thème	ARCHIVAGE ÉLECTRONIQUE			IDENTIFIER, DÉCRIRE, PARTAGER LES DONNÉES	NOUVEAUX USAGE(R)S	CONSULTER, COMMUNIQUER, DIFFUSER, RÉUTILISER LES ARCHIVES		
Séssion	<b>Mise en œuvre de l'archivage électronique : bilans, débats et réflexions</b> Présidence : Jean-François Moufflet	<b>Conduire un projet d'archivage électronique : quels choix d'organisation ?</b> Présidence : Lorène Bécharde	<b>Gérer le cycle de vie des données et documents : une histoire sans fin</b> Présidence : Michel Cottin	<b>Élaborer des modèles conceptuels et des normes de description</b> Présidence : Anila Angjelli	<b>Pratiques et médiations numériques : les archives à l'écran</b> Présidence : Antoine Courtin	<b>Je participe, tu collabores, il indexe,... nous consultons</b> Présidence : Jean-Yves le Clerc	<b>Nouveaux objets archivistiques identifiés</b> Présidence : Nicolas Larrousse	<b>Archives accessibles/Archives ouvertes ?</b> Présidence : Catherine Bernard

14h	SALLE BERNARD DE CLAIRVAUX	SALLE DU CONSEIL	SALLE TEMPLE	AUDITORIUM	14h
14h	<b>14h à 15h</b> Traiter un vrac numérique : les outils de pré-versement Par Thomas Bernard et Baptiste Nichèle	<b>14h à 14h30</b> Le modèle conceptuel et l'ontologie Records in Contexts du CIA : une nouvelle génération de standards pour la description du monde des archives à l'ère des Linked Data Par Florence Clavaud et Stéphanie Roussel <b>14h30 à 14h45</b> Conception et développement d'un profil français de l'EAD 3 Par Xavier Depas <b>14h45 à 15h45</b> Le Référentiel du système girondin d'archivage électronique Par Delphine Jamet, Aude Guillon et Pascal Romain	<b>14h à 14h30</b> L'enquête qualitative comme objet archivistique : le cas du partenariat Archipolis-beQuali Par Sarah Cadorel et Odile Gaultier-Voituriez <b>14h30 à 14h45</b> Les archives métamorphosées : bilan d'un projet de création à partir d'archives Par Simon Côté-Lapointe <b>14h45 à 15h15</b> L'archive dynamique : le cas singulier d'Anarchie (archives numériques sur l'art contemporain) Par Nicolas Thély <b>15h15 à 15h45</b> Les têtes chercheuses et les archives à l'ère du numérique Par Margot Georges et Magalie Moysan <b>15h45 à 16h</b> Archiver le web social : quelles méthodes pour quels objectifs ? Par Antoine Courtin <b>16h à 16h30</b> Les archives du Web gouvernance et identité Par Valérie Schafer et Francesca Musiani	<b>14h à 14h15</b> Open data et réutilisation : un droit enfin stabilisé ? Par Bruno Ricard <b>14h15 à 15h15</b> Entre choix politiques et enjeux culturels : quel type de réutilisation promouvoir ? Animée par Bruno Ricard <b>15h15 à 16h15</b> Open data : promesses, prouesses et compromis Animée par Jean-Marie Bourgogne	14h
15h					15h
15h30					15h30
15h45			<b>SALLE HUGUES DE PAYNS</b> <b>15h30 à 16h30</b> Créer des Gifs animés à partir des archives Par Jérémie Halais		15h45
16h15					16h15
16h30					16h30

16h30	<b>Pause</b>				16h30
-------	--------------	--	--	--	-------

17h	SALLE TEMPLE	SALLE BONAPARTE	AUDITORIUM	SALLE DU CONSEIL	17h
17h	<b>17h à 18h</b> La mise en œuvre de l'archivage numérique courant et intermédiaire au CD 34 : un préalable à l'archivage définitif ? Par Pierre Jestin et Stéphanie Roux	<b>17h à 18h</b> Un logiciel libre pour les archivistes en 2016 Par Myriam Besnard et Florent Tetard	<b>17h à 17h30</b> Cinquante nuances de cycle de vie. Quelles évolutions possibles ? Par Sandra Holgado et Gilliane Kern <b>17h30 à 18h</b> Assurer la qualité des données électroniques tout au long de leur cycle de vie. L'exemple de l'État du Valais Par Alain Dubois et Florian Vionnet	<b>17h à 17h15</b> Les ânes de Limbourg... une brève histoire de tout Par Peer Boselie <b>17h15 à 17h45</b> Le crowdsourcing à la BnF, est-ce Correct ? Par Jean-Baptiste Vaisman <b>17h45 à 18h</b> L'indexation collaborative sur le site Mémoire des hommes du ministère de la Défense : enjeux, objectifs, résultats Par Sandrine Aufray <b>18h à 18h15</b> « 1 Jour – 1 Poilu » : de l'indexation collaborative des fonds d'archives à l'hommage participatif citoyen, récit d'une métamorphose Par Jean-Michel Gilot	17h
18h					18h
18h15					18h15

Thème	ARCHIVAGE ÉLECTRONIQUE			IDENTIFIER, DÉCRIRE, PARTAGER LES DONNÉES		NOUVEAUX USAGE(R)S		ARCHIVISTE : UN MÉTIER, DES MÉTIERS ?	CONSULTER, COMMUNIQUER, DIFFUSER, RÉUTILISER LES ARCHIVES		
Session	<p><b>Conduire un projet d'archivage électronique : quels choix d'organisation ?</b> Présidence : Lorène Béchard</p>	<p><b>Gérer le cycle de vie des données et documents : une histoire sans fin</b> Présidence : Michel Cottin</p>	<p><b>Voyage à travers la qualité</b> Présidence : Baptiste Nichèle</p>	<p><b>Élaborer des modèles conceptuels et des normes de description</b> Présidence : Anila Angjeli</p>	<p><b>Utiliser les nouveaux modèles et relier les réservoirs de données</b> Présidence : Romain Wenz</p>	<p><b>Pratiques et médiations numériques : les archives à l'écran</b> Présidence : Antoine Courtin</p>	<p><b>Je participe, tu collabores, il indexe, nous consultons</b> Présidence : Jean-Yves le Clerc</p>	<p><b>Échapper à notre obsolescence programmée ? Les ressources de l'apprentissage en ligne!</b> Présidence : Françoise Lemaire</p>	<p><b>Archives accessibles/Archives ouvertes ?</b> Présidence : Catherine Bernard</p>	<p><b>Usager(s) : les archives ont-elles trouvé leurs publics... en ligne ?</b> Présidence : Eliane Lochot</p>	
14h	<p><b>SALLE BONAPARTE</b> 14h à 15h 🔄 Dématérialisation d'archives à forte valeur légale : présentation d'un projet pour l'industrie pharmaceutique Par Marie-Céline Ohresser</p>			<p><b>SALLE HUGUES DE PAYNS</b> 14h à 15h 🔗 AtoM, un logiciel pour produire et publier en ligne des descriptions archivistiques Par C.-S. de Grimoüard et J.-F. Moufflet</p> <p><b>SALLE BERNARD DE CLAIRVAUX</b> 14h à 15h 🔗 Tout ce que vous vouliez savoir sur les identifiants ARK sans avoir osé le demander Par S. Peyrard et J.-P. Tramoni</p>		<p><b>SALLE TEMPLE</b> 14h à 14h15 📄 Des archives à l'écran, numérique et médiation : analyse rétrospective Par Catherine Collin</p> <p>14h15 à 14h30 📄 Les archives à la carte : initiation aux systèmes d'information géographique et potentialités de la cartographie numérique Par Jean-François Moufflet</p> <p>14h30 à 15h 📄 Retour aux sources : l'archiviste et l'édition scientifique numérique Par F. Clavaud et C. Nougaret</p> <p>15h à 15h30 📄 Des publications numériques pour le Centenaire de la Grande Guerre en Ile-et-Vilaine en 2015 : le guide des sources et le docgame « Classe 1914 » Par J.-Y. Le Clerc et B. Suc</p>		<p><b>AUDITORIUM</b> 14h à 14h15 📄 Présentation du groupe PIN Par Nicolas Larrousse</p> <p>14h15 à 14h45 📄 Plate-forme collaborative et e-learning : une expérience pédagogique menée aux Archives nationales Par Annick Pegeon</p> <p>14h45 à 15h45 📄 Outils en ligne et apprenants, quels liens, quelle utilisation ? Animée par Françoise Lemaire</p>		<p><b>SALLE DU CONSEIL</b> 14h à 14h30 📄 Les Archives, bouillon de culture numérique Par Sophie Boudarel</p> <p>14h30 à 15h 📄 Généalogie, généa-nautie : une passion partagée ? Par Bénédicte Grailles et Adélaïde Laloux</p> <p>15h à 15h15 📄 Usages des archives dans l'enseignement : le cas de l'Information-Documentation Par Marie-Astrid Médevielle</p> <p>15h15 à 15h30 📄 Archives numérisées ouvertes aux écoliers Par Claude Roberto</p>	
15h											
15h15											
15h45											
16h15	<p><b>AUDITORIUM</b> 16h15 à 17h15 🔄 Mutualisation, la panacée ou mission impossible ? Animée par Mélanie Rebours</p> <p>17h15 à 17h30 📄 L'archivage électronique à Snecma : des besoins Qualité aux usagers Par Dominique Galpin</p>			<p><b>SALLE HUGUES DE PAYNS</b> 16h15 à 17h15 🔗 Un profil français pour l'EAD3 Par Claire Sibille de Grimoüard</p>		<p><b>SALLE TEMPLE</b> 16h15 à 17h15 📄 Les archives sur les réseaux sociaux : parce que vous le valez bien Animée par Julie Scheffer</p> <p>17h15 à 17h30 📄 Quel rôle pour les portails dans le « nouveau monde » du Web Par Romain Wenz</p>		<p><b>SALLE BERNARD DE CLAIRVAUX</b> 16h15 à 17h15 🔗 L'archive/iste et Open data : des convergences ? Par Cyril Longin</p>		<p><b>SALLE DU CONSEIL</b> 16h15 à 18h15 📄 Les archives en quête de leurs publics en ligne Animée par Brigitte Guigueno</p>	
17h15											
17h30						<p><b>SALLE BONAPARTE</b> 17h15 à 18h15 🔄 Archives et pratiques collaboratives en ligne, l'âge mûr ? Par Jean-Yves Le Clerc, Coralie Coutant-Daydè, Marie Blaise-Groult et Pierrick Lelièvre, Emmanuelle Roy, Christelle Bruant</p>					
18h15											

Thème	ARCHIVAGE ÉLECTRONIQUE	IDENTIFIER, DÉCRIRE, PARTAGER LES DONNÉES	NOUVEAUX USAGE(R)S	ARCHIVISTE : UN MÉTIER, DES MÉTIERS ?	CONSULTER, COMMUNIQUER, DIFFUSER, RÉUTILISER LES ARCHIVES
Session	<p><b>Mise en œuvre de l'archivage électronique : bilans, débats et réflexions</b> Présidence : Jean-François Moufflet</p> <p><b>Conduire un projet d'archivage électronique : quels choix d'organisation ?</b> Présidence : Lorène Bécard</p> <p><b>Voyage à travers la qualité</b> Présidence : Baptiste Nichèle</p>	<p><b>Utiliser les nouveaux modèles et relier les réservoirs de données</b> Présidence : Romain Wenz</p>	<p><b>Pratiques et médiations numériques : les archives à l'écran</b> Présidence : Antoine Courtin</p>	<p><b>L'archiviste en son miroir</b> Présidence : Christine Nougaret</p> <p><b>Échapper à notre obsolescence programmée ? Les ressources de l'apprentissage en ligne !</b> Présidence : Françoise Lemaire</p>	<p><b>Consulter, communiquer, diffuser les archives numériques : enjeux et interrogations</b> Présidence : Nicolas Dohrmann</p>

9h	SALLE BERNARD DE CLAIRVAUX	SALLE BONAPARTE	SALLE DU CONSEIL	SALLE TEMPLE	SALLE HUGUES DE PAYNS	AUDITORIUM	9h
10h	<p><b>9h à 10h</b></p> <p> Publication du SEDA 2 : prise en compte des spécifications de MEDONA et comparaison avec les anciennes versions du standard Par Baptiste Nichèle</p>	<p><b>9h à 10h</b></p> <p> Écologie numérique ou archiver le développement durable Par Christèle Noulet et Bastien Chastagner</p>	<p><b>9h à 9h15</b></p> <p> Fusion, harmonisation et ouverture : la refonte du SI documentaire de l'Institut national de l'audiovisuel Par Éléonore Alquier</p> <p><b>9h15 à 9h30</b></p> <p> ISNI : des identifiants pérennes pour l'identification unique et pérenne des producteurs d'archives Par Anila Angjeli</p> <p><b>9h30 à 10h30</b></p> <p> Représenter en RDF, interconnecter et visualiser en graphe des jeux de métadonnées archivistes de provenances multiples : un projet de prototype Par Florence Clavaud, Anila Angjeli et Stéphanie Roussel</p>	<p><b>9h à 10h</b></p> <p> Y perdrons-nous notre latin ? Animée par Mélanie Rebours</p> <p><b>10h à 10h15</b></p> <p> Le rapprochement des métiers ? Analyse d'un archiviste en bibliothèque Par Julien Pomart</p> <p><b>10h15 à 10h30</b></p> <p> Le CDO est-il le meilleur ami/ennemi de l'archiviste ? Par Jean-Daniel Zeller</p>	<p><b>9h à 10h</b></p> <p> Créer une communauté apprenante entre archivistes via internet : le PIAF et ses nouveaux outils Par Simon Côté-Lapointe, Didier Grange et Françoise Lemaire</p>	<p><b>9h à 9h30</b></p> <p> Je communique, donc je diffuse ? Nouveaux enjeux en contexte numérique Par Jeanne Mallet et Jean-Charles Bédague</p> <p><b>9h30 à 10h</b></p> <p> Faut-il euthanasier les archives ? : tension entre mémoire et oubli dans la société française contemporaine Par Marie Ranquet et Aude Roelly</p> <p><b>10h à 10h15</b></p> <p> La Gelders Archief dans le 21<sup>ème</sup> siècle : une nouvelle orientation Par Fred Van Kan</p>	10h30

10h30 **Pause** 10h30

11h	SALLE BERNARD DE CLAIRVAUX	SALLE TEMPLE	SALLE DU CONSEIL	SALLE BONAPARTE	AUDITORIUM	11h
12h	<p><b>11h à 12h</b></p> <p> Les métadonnées RM communes avec l'archivage numérique Par Frédérique Fleisch</p>	<p><b>11h à 11h15</b></p> <p> La traduction française d'InterPares 2 : un nouvel outil conceptuel pour l'archivistique et la diplomatique numériques. Par Christine Nougaret</p> <p><b>11h15 à 11h45</b></p> <p> Le cahier de laboratoire électronique à l'Inserm : changement de pratiques, changement de paradigme Par Hélène Chambefort et Fanny Brizzi</p> <p><b>11h45 à 12h</b></p> <p> Réinventer le cahier de laboratoire à l'ère du numérique, entre archive courante et archive intermédiaire Par Lorraine Tosi</p> <p><b>12h à 12h15</b></p> <p> Regards croisés, juridico-documentaires, sur la capture d'écran (screen print) et l'instantané (snapshot) » Par Sarah Markiewicz</p>	<p><b>11h à 11h30</b></p> <p> Pour une amélioration de la description archivistique : insertion dans un réseau ouvert de connaissances par le bais des métadonnées Par Frédéric Noyer et Tobias Wildi</p> <p><b>11h30 à 12h</b></p> <p> Vers un référentiel national des notaires ? Par Cyprien Henry et Florence Clavaud</p> <p><b>12h à 12h15</b></p> <p> Le projet suisse A-LOD : archival linked Open data Par Anouk Dunant Gonzenbach</p>	<p><b>11h à 12h</b></p> <p> Les archives à l'écran Par Jean-Yves Le Clerc, Carole Renard, Cécile Ribet</p>	<p><b>11h à 12h30</b></p> <p> L'accès aux archives numériques natives : où en sont les services d'archives ? Animée par Édouard Vasseur</p> <p><b>12h à 12h15</b></p> <p> Du lecteur à l'utilisateur, quel rôle pour l'archiviste ? Par Eliane Lochot</p>	12h

12h15	SALLE BONAPARTE	SALLE BERNARD DE CLAIRVAUX	SALLE HUGUES DE PAYNS	12h15
13h	<p><b>12h à 13h</b></p> <p> EDITIC à l'université François Rabelais de Tours : bilan d'étape d'un projet global de dématérialisation Par Lucie Lepage et Anne Azanza-Sanciaud</p>	<p><b>12h à 13h</b></p> <p> Les archives à la carte : initiation aux systèmes d'information géographique et potentialités de la cartographie numérique. Par Jean-François Moufflet</p>	<p><b>12h à 13h</b></p> <p> Créer une frise chronologique en 4 clics c'est possible ! Par Maïwenn Bourdic</p>	13h

13h **Déjeuner** 13h

14h **Déjeuner** 14h

## Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016 - APRÈS-MIDI

Thème	ARCHIVAGE ÉLECTRONIQUE	IDENTIFIER, DÉCRIRE, PARTAGER LES DONNÉES	ARCHIVISTE : UN MÉTIER, DES MÉTIERS ?	
Session	Mise en œuvre de l'archivage électronique : bilans, débats et réflexions Présidence : Jean-François Moufflet	Utiliser les nouveaux modèles et relier les réservoirs de données Présidence : Romain Wenz	L'archiviste en son miroir Présidence : Christine Nougaret	
14h	<b>AUDITORIUM</b> <b>14h à 15h</b>  Un plan de classement pour la production documentaire : conception, adaptation, utilisation Par Gaëlle Mignot	<b>SALLE DU CONSEIL</b> <b>14h à 15h</b>  Archives numériques et construction du sens ou « Comment échapper au Web sémantique ? » Par Aurélien Bénel et Jean-Pierre Cahier	<b>SALLE TEMPLE</b> <b>14h à 15h</b>  Accompagner le changement via le recueil des cas d'usage et la modélisation ? Par Édouard Vasseur et Thomas Van de Walle	14h
15h				15h
15h15				15h15
16h30	<b>Clôture du Forum des archivistes</b> <b>Bilan et restitution du Data sprint</b>			16h30